

# ٥٨

مجلة فصلية

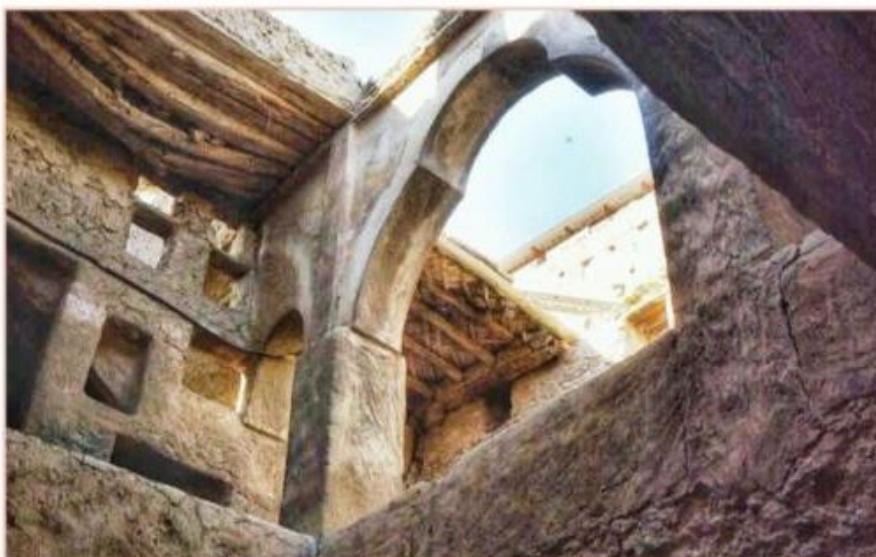
تعنى بالثقافة والتاريخ  
في الخليج العربي

# ال Sahil

# ٥٨

العدد الثامن والخمسون - السنة السابعة عشرة - صيف ٢٠٢٣

## سياسة السلطة العثمانية تجاه الأرضي في الأحساء في عهد السلطان عبد الحميد الثاني



الصحافة  
و(العقل الموازي)

الشيخ مبارك  
بن علي آل حميدان  
الأحسائي الخطي

قبل  
مناصحة المتطرف

طبيعة الإبداع في  
مجتمعنا..  
مدخل نظري

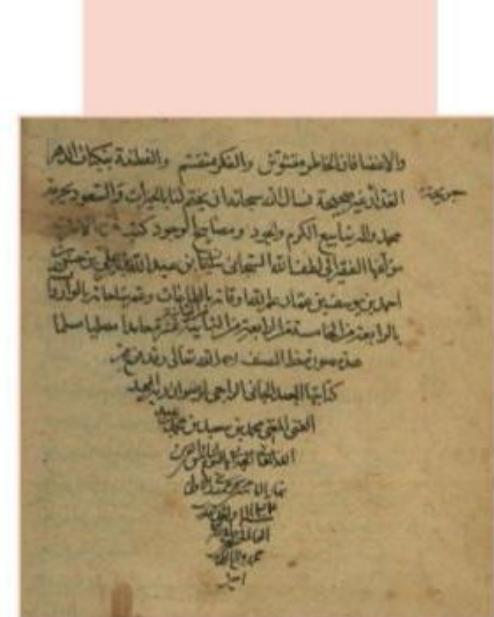
المنطق  
و فكرة الحوار

العملات المتداولة  
في شرق الجزيرة  
العربية في العهد  
الإسلامي الوسيط

النتاج  
الكلامي والفلسفى  
للعلماء الشيعة  
في البحرين الكبرى  
عبر العصور

العدد الثامن والخمسون - السنة السابعة عشرة - صيف ٢٠٢٣

No. 58 - 17<sup>th</sup> Year - Summer, 2023



لتواصل

[www.facebook.com/alsahilmag](https://www.facebook.com/alsahilmag)

البريد الإلكتروني  
[alsahilmag@gmail.com](mailto:alsahilmag@gmail.com)



**مجلة فصلية  
تُعنى بالثقافة والتاريخ  
في الخليج العربي**

**رئيس التحرير**  
حبيب آل جمیع

**هيئة التحرير**  
أحمد البدر  
أحمد محمد صالح  
سلمان رامس  
عبدالعزيز آل عبدالعال  
عبدالغني العرفات  
عبدالله الرستم

**الهيئة الاستشارية**  
أ. الشيخ ضياء سنبل  
د. عبدالعزيز البحرياني  
د. محمد حميد السلمان  
د. الشيخ محمد جواد الخرس  
د. محمد القرینی

**للتواصل**

[www.facebook.com/alsahilmag](http://www.facebook.com/alsahilmag)

**البريد الإلكتروني**  
[alsahilmag@gmail.com](mailto:alsahilmag@gmail.com)

**الاشتراك السنوي**

- ❖ لبنان والدول العربية: ٦٥ دولاراً
  - ❖ أوروبا وأمريكا والدول الأخرى: ٨٥ دولاراً
  - ❖ المؤسسات الرسمية والخاصة: ١٣٠ دولاراً
- تحول الاشتراكات على: البنك الأهلي السعودي  
- باسم: حبيب محمد آل جمیع - رقم الحساب:  
[٩٦٥٠٠٠٢٥٧٩٠٧]

- ❖ النصوص المنشورة تعبر عن وجهات نظر كتابها، ولا تعكس بالضرورة رأي المجلة
- ❖ لا تلتزم المجلة بإعادة المقال إلى صاحبه في حال عدم نشره ❖ تخضع المادة المرسلة للنشر لمراجعة هيئة التحرير ❖ المساهمات المرسلة عبر البريد الإلكتروني لها أولوية في النشر.

**الغلاف الأمامي:** لقطة لأحد البيوت القديمة في تاروت (تصوير: إسماعيل الهجلي).

**الغلاف الخلفي:** الصفحة الأخيرة من مقالة في مضطربة الدم (فقه) للشيخ سليمان بن عبدالله المحوزي (ت ١١٢١هـ)، ضمن مجموعة من رسائل المحوزي بخط تلميذه الشيخ محمد بن سعيد بن محمد المقابلي، فرغ من كتابة بعضها سنة (١١٤٤هـ).

**الساحل التاريخي**

- ❖ سياسة السلطة العثمانية تجاه الأراضي في الأحساء في عهد السلطان عبد الحميد الثاني ٤  
د. محمد بن موسى القریني
- ٣١ ❖ الشعر العربي القديم ودوره في تحديد المواقع القديمة  
عبدالخالق بن عبدالجليل الجنبي
- ٤٥ ❖ العملات المتداولة في شرق الجزيرة العربية في العهد الإسلامي الوسيط  
د. أحمد السري

**الساحل الثقافي**

- ❖ النتاج الكلامي والفلسفـي للعلماء الشيعة في البحرين الكـبرـي عبر العصور (٢/٢)  
عبدالغـني العـرفـات
- ١١٤ ❖ إجازـةـ السـيدـ حسينـ الـكرـكيـ العـامـليـ لـ الشـيخـ شـمـسـ الدـينـ الـبـحـارـانيـ  
إسماعـيلـ الـكـلـدارـيـ

**قضايا الساحل**

- ١٢٠ ❖ عودـةـ لمـبدأـ الضـرـرـ  
د. توفـيقـ السـيفـ
- ١٣٣ ❖ قـبـلـ منـاصـحةـ المـتـطـرفـ  
د. عبداللهـ فيـصلـ آلـ رـبـحـ
- ١٣٧ ❖ الصـحـافـةـ وـ"ـالـعـقـلـ الـمـواـزـيـ"  
حسنـ المصـطفـىـ
- ١٣٠ ❖ التـارـيخـ وـالـمـشـروـعـيـةـ السـيـاسـيـةـ  
محمدـ المـحـمـودـ
- ١٣٦ ❖ الـاقـتصـادـ بـيـنـ انـخـفـاضـ مـعـدـلـ التـضـخمـ وـاـرـتـقـاعـ سـعـرـ الـفـائـدـةـ  
د. إـحسـانـ عـلـيـ بوـحـلـيقـةـ
- ١٤٢ ❖ الـمـنـطـقـ وـفـكـرـةـ الـحـوارـ  
زـكـيـ الـمـيلـادـ

## **الساحل الأدبي**

---

- ❖ طبيعة الإبداع في مجتمعنا.. مدخل نظري  
محمد الحرز ١٤٥
- ❖ الواقعيات الجديدة للرواية العربية  
محمد العباس ١٤٨
- ❖ رواية (مقام عزيز).. قراءة نقدية  
د. برّاك القعيط ١٥٥
- ❖ حصة (قصة قصيرة)  
عبدالواحد اليعياني ١٦٨
- ❖ في شارع (الستين) (شعر)  
جاسم الصحيح ١٧١

## **كتاب من الساحل**

---

- ❖ أمة لا اسم لها  
أثير السادة ١٧٦

## **علم من الساحل**

---

- ❖ الشيخ مبارك بن علي آل حميدان الأحسائي الخطيب  
محمد علي الحرز ١٨١

## **إصدارات**

---

- ❖ المرأة والعمل السياسي: قراءة في فكر وآراء المرجع الديني الشيخ الفياض ٢٠١
- ❖ المدخل إلى دراسة الفقه المقارن.. محاضرات العلامة السيد محمد تقي الحكيم ٢٠٤
- ❖ في معنى أن نموت (مذكرات) ٢٠٥

## **إجازة السيد حسين الكركي العاملية للشيخ شمس الدين البحريني**

إسماعيل الگلداري

محقق وكاتب من مملكة البحرين.

يحتفظ (مركز إحياء التراث الإسلامي) في مدينة قم المقدسة  
بمخطوطة نفيسة من كتاب (المختصر النافع) للعلامة أبي القاسم  
نجم الدين جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلي (٦٧٦هـ)، محفوظة  
في خزانتها تحت رقم (١١٥٦).<sup>(١)</sup>

ومواصفات النسخة كالتالي: نسخة تامة، مكتوبة بخط النسخة، من مخطوطات  
القرن العاشر، مصححة وعليها تعليق، مختلفة السطور، عدد أوراقها (١٩٨) ورقة،  
أبعادها (١٣×١٩ سم).

وقد قام الشيخ شمس الدين البحريني بقراءة الكتاب على أستاذه السيد حسين  
الكركي في بلدة أربيل سنة (٩٨٩هـ)؛ وكتب له أستاذه المذكور في هامش ورقة من  
كتاب القضاء شهادة إنهاء بسماع الكتاب المذكور، وأجازه إجازة مختصرة بطريقه إلى  
مصنف الكتاب.

وفي ما يلي ترجمة مختصرة للمجيز والمجاز، وتحقيق نص الإجازة المذكورة.

(١) راجع: فهرست نسخهای خطی مرکز احیای میراث اسلامی؛ ج ٣ ص ٣٩٩.

## ترجمة المُجيز: السيد حسين المجتهد الكركي العاملی<sup>(٢)</sup>

### اسم ونسبه

هو السيد حسين بن ضياء الدين أبي تراب حسن بن السيد أبي جعفر محمد الموسوي الكركي، وهو (سبط) المحقق الكركي.

### مقامه العلمي

عالم عامل، فاضل كامل، مصنفٌ مُكثر، أحد أركان الدين في عصر السلطان الشاه عباس الأول وبعده. وكان شيخ الإسلام بقزوين، ثم بأردبيل إلى يوم وفاته، آمراً بالمعروف ناهياً عن كل منكر، مرجعاً في العلم والدين، نافذ الحكم. وكان مقدماً على جميع العلماء حتى على خاله الشيخ عبدالعالی بن المحقق الكركي في جميع المراتب، وكانت له كرامات عالية ومقامات سامية.

### مصنفات

والسيد مصنفات عدّة، منها:

- ❖ (دفع المناواة عن التفضيل والمساواة).
- ❖ وكتاب (رفع البدعة في حل المتعة).
- ❖ وكتاب (النفحات القدسية في أوجوبة المسائل الطبرية).
- ❖ وكتاب (النفحات الصدرية في أوجوبة المسائل الأحمدية).
- ❖ وكتاب (سيادة الأشراف).
- ❖ ورسالة (اللمعة في عينية الجمعة).
- ❖ ورسالة (الطهوماسبية في الإمامة).
- ❖ ورسالة ( دعامة الخلاف).

(٢) الترجمة منقوله بتصرف عن: تکملة أمل الآمل: السيد حسن الصدر؛ ج ١ ص ١٢٩.

- ❖ ورثالة في (التوحيد).
- ❖ ورثالة في (تفسير أحل لكم الطيبات وطعام الدين أوتوا الكتاب).
- ❖ ورثالة في (كيفية استقبال الميت).
- ❖ ورثالة في (كيفية نية الوكيل في العقد).
- ❖ ورثالة في (تحقيق معنى السيد والسيادة).
- ❖ وكتاب (التبصرة) في الكلام.
- ❖ وكتاب (التدكرة) في الكلام.
- ❖ وكتاب (الاقتصاد) في الكلام.
- ❖ وكتاب (صحيفة الأمان) في الأدعية.
- ❖ وكتاب (شرح الشرائع).
- ❖ وكتاب (الطهارة).
- ❖ و(شرح روضة الكافي).
- ❖ و(التعليق على الصحيفة السجادية).

### مشايخه في الرواية

١. والده الفاضل السيد حسن بن السيد محمد الكركي.
٢. الفقيه المتكلم الشيخ محمد بن الحارث المنصوري الجزائري.
٣. السيد السندي الفاضل السيد أسد الله الحسيني التبريزى.
٤. شيخ الإسلام الشيخ علي بن هلال الكركي.
٥. المولى الجليل مولانا عطاء الله الاملي.

٦. السيد عماد الجزائري.

٧. الشيخ الفقيه يحيى بن الحسين بن عشيرة البحراني، شارح الرسالة الجعفرية.

وهؤلاء يروون عن: الشيخ علي بن عبدالعالی الكرکي بطرقه، فعلم أن صاحب الترجمة يروي عن عدة من الأعلام عن جده الأممي المحقق الشيخ علي الكرکي.

ويروي عنه: السيد حسين بن السيد حيدر الكرکي، والشيخ شمس الدين البحراني.

### وفاته

توفي بأردبيل، ونقل إلى العتبات في العراق كما في (الرياض)؛ وقيل: مات بقزوين سنة إحدى وألف، وهي السنة التي وقع فيها الطاعون بقزوين.

### ترجمة المُجاز: الشيخ شمس الدين البحراني

قال المحقق الطهراني في طبقات أعلام الشيعة:

شمس الدين الأحسائي، ابن محمد، ساكن شيراز، فاضل عالم فقيه  
محدث صالح جليل معاصر (كذا في الأمل المؤلف ١٠٩٧ هـ) مصراً على أنه  
ساكن شيراز ويحتمل، وإن كان بعيداً، أن يكون هو بعينه شمس الدين  
الشيرازي.<sup>(٣)</sup>

وقال السيد أحمد الحسيني في تراجم الرجال:

الشيخ شمس الدين الحسيني (ق ١١ - ق ١٠) : شمس الدين بن محمد  
الأحسائي البحراني، مذكور في الروضة النضرة (ص ٢٦٧). ونقول: من  
تلامذة السيد حسين المجتهد الكرکي العاملی، ومما قرأه عليه كتاب  
(المختصر النافع) للمحقق الحلبي، فكتب له إنها في ربيع الثاني سنة (٥٩٨٩)،  
وصفه فيه بقوله: «أنها سماعاً ... المولى الأجل الفاضل التقى ...».<sup>(٤)</sup>

(٣) طبقات أعلام الشيعة: أغا بزرگ الطهراني؛ ج ٨ ص ٢٦٧.

(٤) تراجم الرجال: السيد أحمد الحسيني؛ ج ١ ص ٤٠٣.

## نُصُّ الإِجازَة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنْهَاهُ سَمَاعًا، أَيَّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَوَفَّقَهُ لِمَا يُحِبُّهُ وَيُرِضَاهُ، الْمَوْلَى الْأَجْلُ  
الْفَاضِلُ التَّقِيُّ مَوْلَانَا شَمْسُ الدِّينِ الْبَحْرَانِيُّ، أَدَمَ اللَّهُ تَوْفِيقَهُ، وَسَهَّلَ عَلَى  
كُلِّ خَيْرٍ طَرِيقَهُ.

وَقَدْ أَجَزَتُ لَهُ رَوَايَتَهُ عَنِي بُطْرُقِي إِلَى مَصَنْفِهِ (قَدَّسَ اللَّهُ رُوحَهُ)  
سَالِكًا سَبِيلَ الْاِحْتِيَاطِ؛ رَاجِيًّا مِنْهُ إِجْرَائِي عَلَى صَحِيفَةِ خَاطِرِهِ فِي  
الخَلْوَاتِ، وَأَوْطَانِ الْإِجَابَاتِ، وَمَحَالِ الْإِنْتَابَاتِ.

كَتَبَهُ الْفَقِيرُ الْمَذْنُوبُ الْجَانِيُّ الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسِينِ الْمُوسُوِيُّ الْحَسِينِيُّ  
الْكَرْكَيُّ الْعَامِلِيُّ (عَفَا اللَّهُ عَنْهُمَا) فِي رَبِيعِ الثَّانِي مِنْ سَنَةِ تِسْعِ وَثَمَانِينَ  
وَتِسْعِمِئَةِ مِنَ الْهِجْرَةِ النَّبُوَّيَّةِ، فِي دَارِ الْإِرْشَادِ الْأَرْدَبِيلِ صَانِهَا [اللَّهُ] مِنْ  
الْقَحْطِ وَالْحَدَثَانِ، سَنَةَ (٥٩٨٥) <sup>(٥)</sup>.

(٥) كذا في الأصل. ولا يتافق ذلك مع ما تقدّم ذكره من التاريخ بالحروف، إلا أن يقال بأنه رسم العدد (٩) بشكل غير مكتمل فصار شبيهاً بالعدد (٥).

## صورة مخطوطة الإجازة

