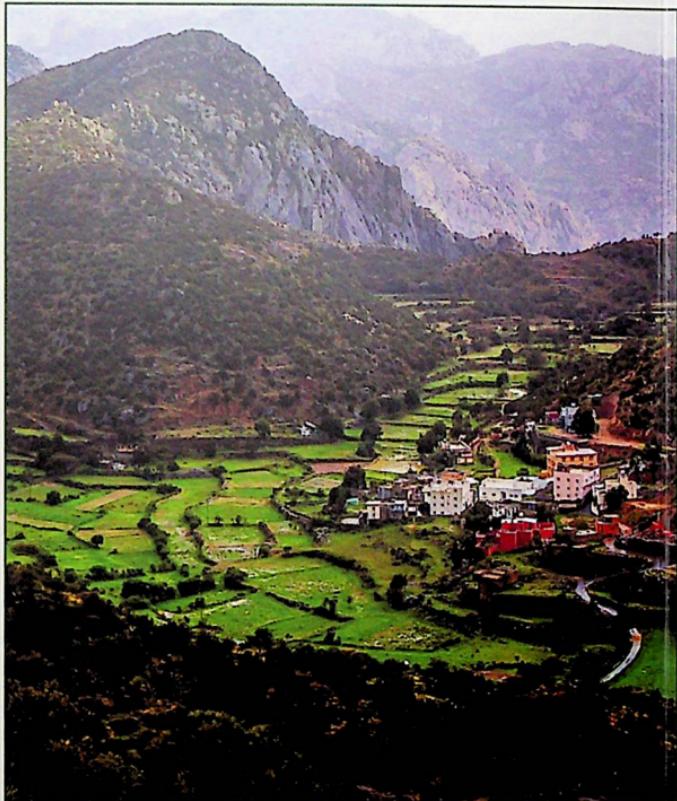


العدد الرابع والأربعون - السنة الثالثة عشرة - شتاء ١٤٢٠ هـ

مystery

الحداثة الدينية

عائلة (جورجية)
طربت البرتقالين
من الخليجنماذج العلاقة بين
العلم والدينمن المخطوطات
الشيعية في مكتبة
الحرم المكي الشريففي معنى التعامل مع
تحديات العصرالمسؤولية الاجتماعية
في البطالةأدب المقالة لدى الشيخ
باقر بوخمسينزعيم القطيف
عبدالله بن نصر الله

آل مربط..

أسرة علمية أحسائية منقرضة

مخطوططة تكشف عن عالم بحراني من تلامذة الشيخ المفيد

إسماعيل الكلداري (٤)

الشيخ أبو عبدالله محمد بن عبدالله العبدلي
البحرياني ليس له ترجمة في كتب الرجال
والترجمات العامة، ولم يذكره أيضاً من صنف
في تراجم علماء البحرين خاصة، ولعل ذلك
بسبب شح المصادر الوائلة إلينا في تراجم
علماء تلك الحقبة، لكن مخطوططة في إحدى
خزائن المكتبة الوطنية في طهران كشفت لنا
 شيئاً من ترجمة هذا العالم البحرياني المغمور.

تعد المكتبة الوطنية في طهران (كتاب خانه ملي) من أهم وأكبر المكتبات في العالم الإسلامي، فهي تضم مخطوطات يتيمة لا توجد منها أي نسخة في أي مجموعة أخرى في العالم. ومن نفائسها نسخة مخطوطة من كتاب الأمالي لشيخ الطائف محمد بن حسن الطوسي (رضوان الله تعالى عليه) محفوظة تحت الرقم (٢٣٦٧٧١٨) وهي غير مورخة، ولا يعلم كاتبها، ولكن يبدو من خلال القرائين أنها ترجع للقرن الحادى عشر الهجري. وقد كتب الناسخ في نهاية النسخة مجموعة أحاديث للشيخ المفيد (رضوان الله تعالى عليه)، وذكر أنه استنسخها من نسخة كُتُب من على نسخة عتيقة كانت بخط

(٤) محقق وكاتب من مملكة البحرين.

الشيخ محمد بن إدريس الحلبي (صاحب كتاب السرائر)، وهو قد نقلها من نسخة عتيقة كانت بخط الشيخ محمد بن عبدالله بن محمد العبدى البحارنى تاريخ كتابتها سنة (٤٠٣هـ)، مقروءة على الشيخ المفيد (رضوان الله تعالى عليه)، وعليها إنهاء الشيخ المفيد لكتابها (أبو عبدالله محمد بن عبدالله العبدى البحارنى)، وقد درس تاريخ الإنتهاء لقدم النسخة.

والشيخ أبو عبدالله محمد بن عبدالله العبدى البحارنى ليس له ترجمة في كتب الرجال والترجمات العامة، ولم يذكره أيضاً من صنف في تراجم علماء البحرين خاصة، ولعل ذلك بسبب شح المصادر الوالصلة إلينا في تراجم علماء تلك الحقبة، وهذه النسخة كشفت لنا شيئاً من ترجمة هذا العالم البحارنى المغمور.

فهو العالم الشيخ أبو عبدالله محمد بن عبدالله العبدى البحارنى، حضر في بغداد على الشيخ المفيد (رضوان الله تعالى عليه)، ونسخ مجموعة من أحاديث أستاذه في صفر سنة ثلاثة وأربعين هجرية، وقرأ هذه الأحاديث التي استنسختها على أستاذه الشيخ المفيد (رضوان الله تعالى عليه)، وشهد له الشيخ المفيد بذلك بخطه على تلك النسخة، فقال: «قرأ علي هذه النسخة من أولها إلى آخرها الشيخ أبو عبدالله محمد بن عبدالله العبدى البحارنى أداء الله عزه وصححها. وكتب محمد بن محمد بن النعمان في شهر [...]».

ونص ما هو مكتوب في الصفحة الأخيرة من المخطوطة:

ووجدت في النسخة المنقول منها هذه النسخة ما صورته : الأصل
بخطر الشيخ الإمام الفقيه محمد بن إدريس عن أستاذى أبي علي. [وذكر
أنه (فرغ من نسخه في جمادى الأولى سنة ثلاثة وسبعين وخمسين).
وذكر أنه (كتبته من نسخة بخط محمد بن عبدالله بن محمد العبدى
البحارنى، وصورة تاريخ كتابتها في مدينة السلام في صفر في سنة
ثلاثة وأربعين). وعليه قراءة لكتابها ما هذا حكايتها : (قرأ علي هذه

النسخة من أولها إلى آخرها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله العبدى البحارنى أداء الله عزه وصححها وكتب محمد بن محمد بن النعمان فى شهر). وبقية الكلام والتاريخ كان قد درست كتابتها فلم أثبتها، فإن وجد واحد منها شيئاً يحتمل فساده وأنه غير صحيح فبالتله عليه لا يغيره، فهذا به وجده.

وفي الختام نقول: إن هذه النسخة من الأهمية بمكان، فهي قد حفظت لنا ترجمة هذا العالم الذى لم يتصدى لترجمته أحد من أرباب التراجم.

وَصَدَّقَ النَّسْخَةَ الْمُنْقُولَةَ مِنْ هَذِهِ النَّسْخَةِ مَا صَحَّ فِي
الاَصْلِ حَطَاطِ الْاَمَامِ الْغَبَّيْهِ مُحَمَّدِ بْنِ اَدَرِسِ بْنِ اَسْتَكَدِ
الْعَلَى ذَكَرَ اَنَّهُ فَرَعَ مِنْ سُخْنِيْهِ فِي جَمَادِ الْأُولَى فَرَسَدَ لَهُ وَجْهُهُ
وَسَعَرَ دَخْنَاهُ وَذَكَرَهُ لَتَبَيْهَهُ مِنْ شَفَاعَةِ مُحَمَّدِ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْعَدَدِ الْبَحْرَانِيِّ وَصَرَرَهُ تَارِيْخُهُ لَشَبَّهِ نَزَفَهُ
السَّلَمَ بِصَفْرَهُ سَهَّهُ لَهُمْ وَارْبِعَاهُ وَعَلَيْهِ قَوْهُ لَكَبِيْهِ هَذَا
صَلَابَيْهِ قَرَاهُ عَلَاهُنَّ النَّسْخَهُنَّ اَوْلَاهُنَّ اِلَيْهِ اَخْرَهُهُ اَسْعَاهُ
اللهُ مُحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ الْعَدَدُ الْبَحْرَانِيُّ اَدَمُ الْعَزَّزُ وَصَحَّ فِي
كُلِّ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّعَانِيِّ شَكَرُو وَيَقِنُ الْكَلَافُ وَالنَّارِيُّ
كَانَ قَدْ دَرَسَهُ لَنَا بَعْدَهُ فَلَمْ اَسْتَهِنَّ فَإِنْ وَعَدْ وَاجِدُهُ فَوَوْنَاهُ
سَيِّئَهُ سَدَفَاهُ وَانْفَرَصَهُ بَنْ لَهُ عِلْمُ الْاَسْعَمِ فَهَذَا يَهُ
وَهُوَ مِنْ

صورة الصفحة الأخيرة من المخطوطة