مُقدِّماتُ علومِ القرآنِ
في خرائطَ معرفيّة

(٥-٥)

علوم لغة القرآن

إبراهيم عليّ السّفسيف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ

والصّلاة والسّلام على سيّدنا ونبيّنا محمّد، أشرف الخلق أجمعين والرّسول الأمين والمبعوث رحمة للعالمين، وعلى آل بيته الطّيبين الطّاهرين المنتجبين، ولعنة الله على أعدائهم إلى يوم الدّين.

رحم الله من قرأ سورة الفاتحة وأهدى ثوابها إلى روحي
سيّدتي نساء العالمين السيّدة فاطمة الزهراء وأمّها السيّدة خديجة
(عليهما السلام)

المحتويات

الموضوع	رقم الشريحة
تمهيد: علوم لغة القرآن: المفهوم والأهميّة والتاريخ	٥
علوم لغة القرآن:	
العلم الأوّل: غريب القرآن	٩
العلم الثّاني: الوجوه والنّظائر	١١
العلم الثّالث: لغات القرآن	١٣
العلم الرّابع: معرّب القرآن	١٥
العلم الخامس: معاني الأدوات	١٧

المحتويات

الموضوع	رقم الشريحة
العلم السادس: إعراب القرآن	١٩
العلم السابع: بلاغة القرآن	٢١
المصادر والمراجع	٢٤

مُقدِّماتُ علومِ القرآنِ
في خرائطَ معرفيّة

(٥) علوم لغة القرآن

تمهيد

علوم لغة القرآن:
المفهوم والأهميّة والتاريخ

تمهيد

١+٢ -٣

علوم لغة القرآن

المفهوم

مجال علميّ يدرس الجانب اللّغويّ للقرآن الكريم، فيُعنى بمفردات القرآن ووجوهه ونظائره ولغاته/لهجاته ومعرّبه ومعاني أدواته وإعرابه وبلاغته؛ من أجل فهم مفرداته وبيان أساليبه وتحليل تراكيبه.

الأهميّة

تتأتّى أهميّة دراسة علوم لغة القرآن من:

١. أنّها أساس إنتاج العلوم الشرعيّة؛ باعتبار أنّ القرآن الكريم مصدرها الأوّل. فلا يستقيم الأمر لعالم في الفقه أو العقائد أو... دون الإحاطة بها.

٢. ألّا غنًى للمفسّر عن التعمّق فيها، وبها تظهر قدرته في تجلية أبعاد القرآن التفسيريّة.

٣. أنّها مدخل لعلم الإعجاز القرآنيّ؛ حيث إنّ إعجاز القرآن في الأصل قائم على التحدّي اللّغويّ.

تاريخ موجز

٣- ٣

علوم لغة القرآن

المفهوم | الأهميّة | تاريخ موجز

القرآن الكريم معجزة الرسول الأكرم محمّد(صلّى الله عليه وآله)، وقد جاء معجزة فكريّة/لغويّة، على خلاف معاجز الأنبياء(عليهم السلام) السابقين، الذين كانت معاجزهم حسيّة/ماديّة.

وعليه، فمن الطبيعيّ أنْ يأخذ البحث اللّغويّ القرآنيّ بتفريعاته حيّزًا مهمًّا في علوم القرآن؛ فقد ساهم الحرص على تلاوته بصورة صحيحة، وإدراك مدلول كلماته، وتفسير آياته. وفوق هذا، ساهم السعي إلى معرفة سرّ إعجازه، ساهم كلّ ذلك في ازدهار البحث اللّغويّ في القرآن بتأسيس علوم لغويّة تكون منطلقًا لإبعاد اللّحن عند تلاوته، وأساسًا لكشف عوامل تميّزه.

مع ملاحظة أنّ هنالك علاقة تخادم بين البحث اللغويّ العامّ والبحث اللّغويّ القرآنيّ، وخصوصًا على مستوى علم النحو وعلوم البلاغة.

مقدّمات في علوم القرآن (٥)

علوم لغة القرآن

العلوم

٢-١

غريب القرآن

المفهوم

(الغريب) لغةً: صفة مشبّهة على وزن (فعيل) مشتقّة من الجذر اللغويّ (غَرُبَ) بمعنى: بَعُدَ.
والغريب من الكلام: ما غمض معناه ودقّ.
وإنّما صار غريبًا لبعده عن فهم المتلقّي.
أمّا في الاصطلاح: فهو بيان مدلول الكلمات القرآنيّة التي قد يصعب فهمها، مع ذكر كيفيّة الدلالة عليها أحيانًا.

نموذج

تسميات المؤلّفين لهذا العلم تنوّعت إلى ثلاثة أصناف:

١. غريب القرآن، وهي التسمية الأقدم والأشهر لهذا العلم، حيث ترجع لزمن الإسلام الأوّل.
٢. مفردات/ألفاظ القرآن.
٣. كلمات/معاني القرآن.

[انظر: إبراهيم بن عبدالرحيم حافظ، علم غريب القرآن: ١٦-٢٧]

٢-٢

غريب القرآن

المفهوم

نموذج

[بسَّ]
قال الله تعالى: {وَبُسَّتِ الْجِبالُ بَسًّا}(الواقعة/٥)، أي: فُتّتت، من قولهم: بَسَسْتُ الحنطة والسويق بالماء: فتتّه به، وهي بَسِيسَةٌ. وقيل: معناه: سُقتُ سوقًا سريعًا، من قولهم: انْبَسَّتِ الحيّات: انسابت انسيابًا سريعًا، فيكون كقوله عزّ وجلّ: {وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبال}(الكهف/٤٧)، وكقوله: {وَتَرَى الْجِبالَ تَحْسَبُها جامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحابِ}(النمل/٨٨).
وبَسَسْتُ الإبلَ: زجرتها عند السوق، وأَبْسَسْتُ بها عند الحلب، أي: رقّقت لها كلامًا تسكن إليه، وناقة بَسُوس: لا تدرّ إلاّ على الإِبْسَاس، وفي الحديث: "جاء أهل اليمن يَبُسُّونَ عيالهم" أي: كانوا يسوقونهم.

[الراغب الأصفهانيّ، المفردات في غريب القرآن: ١٢٢]

العلم الثّاني

٢-١

الوجوه والنّظائر

المفهوم

(الوجوه) لغةً: جمع وجه، وهو ما يُقْبِل من كلِّ شيء، ونفْسُ الشيء وذاتُه.

واصطلاحًا: المعاني المتعدّدة للّفظ المتَّفِق في مواضع وروده في القرآن الكريم.

أمّا (النظائر) لغةً: جمع نظير، وهو المماثل والشبيه.

واصطلاحًا: المواضع المتَّفِقة في المعنى داخل الوجه الواحد.

نموذج

هنالك فَرْق بين المشترك اللفظيّ والوجوه والنظائر؛ وذلك أن الأوّل قائم في أصله على أساس تعدّد المعنى للّفظ الواحد باعتبار المحكيّ عن العرب، وأمّا الوجوه فإنّ تعدّد المعنى فيها قائم على الاستعمال القرآنيّ لها بحسب سياقاته.

وأيضًا فإنّ المشترك اللفظيّ في اصطلاح الأصوليين خاصّ بالمفردات، وأمّا الوجوه والنظائر فقد وقعت في المفردات والتراكيب.[انظر: محمد حامد حسن عطيّة، المسكوت عنه في دراسة الوجوه والنظائر القرآنية]

٢-٢

الوجوه والنّظائر

المفهوم

المثال

[بَاب الاسْتِغْفَار]
الاسْتِغْفَار: استفعال من طلب الغفران. والغفران: تَغْطِيَة الذَّنب بِالْعَفو عَنهُ. والغفر: السّتْر. وَيُقَال: اصبغ ثَوْبك فَهُوَ أَغفر للوسخ. وَغفر الخدّ وَالصُّوف: مَا علا فَوق الثَّوْب مِنْهُمَا، كالزئبر: سمي غفرًا لِأَنَّهُ يستر الثَّوْب: وَيُقَال: لجنة الرَّأْس مغفر؛ لِأَنَّهَا تستر الرَّأْس. وَقَالَ أَبُو سُلَيْمَان الْخطابِيّ: وَحكى بعض أهل اللُّغَة أَن الْمَغْفِرَة مَأْخُوذَة من الغفر. وَهُوَ نبت يداوى بِهِ الْجراح، يُقَال: إِنَّه إِذا ذَر عَلَيْهَا دملها وأبرأها. ذكر بعض الْمُفَسّرين أَن الاسْتِغْفَار فِي الْقُرْآن على وَجْهَيْن:
أَحدهمَا: الاسْتِغْفَار نَفسه وَهُوَ طلب الغفران، وَمِنْه قَوْله تَعَالَى فِي (هود:٩٠): {وَاسْتَغْفرُوا ربكُم ثمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ} وَهُوَ كثير فِي الْقُرْآن[النظائر].
وَالثَّانِي: الصَّلَاة. وَمِنْه قَوْله تَعَالَى فِي (آل عمرَان:١٧): {والمستغفرين بالأسحار}.
[ابن الجوزيّ، نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر: ٨٩-٩٠]

العلم الثّالث

٢-١

لغات القرآن

المفهوم

(اللّغة) لغةً: اللّهج بالشيء أو النطق به. على وزن (فُعَة) مشتقّة من (لُغَوٌ) أو (لُغَيٌ) حُذفت لام الفعل (الواو أو الياء) ثمّ عُوّض عنها بالتاء المربوطة.

واصطلاحًا: اللّغات التي نزلت بها المفردات القرآنيّة. واللّغات هنا بمعنى اللّهجات؛ فاللّغة واحدة وهي العربيّة.

نموذج

أخذ القرآن من ألفاظ قريش بأوفر نصيب، وهذا أمر طبيعيّ، فقد سادت لغة قريش بلاد العرب قبيل الإسلام، ثمّ ازدادت هذه السيادة بعده؛ ذلك لأنّها كانت أعظم القبائل سلطانًا وتجارة، وأفصحها لغة. وقد كان سلطانها وتجارتها يساعدان على نشر لغتها، وهذا أيضًا ما دفع إلى اكتساب القرشيّين ألفاظًا من ألفاظ القبائل الأخرى.

[انظر: مقدّمة تحقيق كتاب اللّغات في القرآن لابن حسنون: ٦]

٢-٢

لغات القرآن

المفهوم

نموذج

[سورة المطفّفين]
{كِتَابٌ مَّرْقُومٌ}(٢٠) يعني مختوم بلغة حمير.
[سورة الطارق]
{ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ}(٣) يعني المضيء بلغة كنانة.
[سورة الغاشية]
{آنِيَة}(٥) يعني الحارّة بلغة مدين.
{إِلَّا مِن ضَرِيعٍ}(٦) يعني الشِبرق بلغة قريش. وهو شوك يكون في البادية.
{وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ}(١٥) يعني الوسائد. الواحد نُمْرُقة بلغة قريش.
{وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ}(١٦) يعني الطنافس بلغة هُذيل.
[ابن حسنون، اللّغات في القرآن: ٥٤]

العلم الرّابع

٢-١

مُعرَّب القرآن

المفهوم

(المُعرَّب) لغةً: اسم المفعول من (عرَّب)، و(عرَّب قوله) جعله عربيًّا.
واصطلاحًا: الألفاظ الأعجميّة(غير العربيّة) التي استخدمها العرب في كلامهم، ثمّ نزل القرآن بها.

نموذج

اختلف العلماء في وجود المعرَّب في القرآن: فمنهم مَن منع وقوعه فيه؛ بدليل قوله {إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا}(يوسف: ٢). ومنهم من أثبت وقوعه فيه؛ بدليل ورود بعض الألفاظ غير العربيّة كـ(إبراهيم). وجمع آخرون بين الرأيين فقالوا: إنّ العرب عرّبت ألفاظ العجم إلى ألفاظها فصارت عربيّة، ثمّ نزل القرآن وقد اختلطت هذه الألفاظ بكلام العرب. فمَن قال إنّها عربيّة فصادق، ومَن قال إنّها عجميّة فهو صادق.

[انظر: الإتقان في علوم القرآن: ٣/ ٩٣٤-٩٤١]

٢-٢

مُعرَّب القرآن

المفهوم

نموذج

[حرف الباء]

-(بَطَائِنُها): قال شيدلة في قوله تعالى: {بَطائِنُها مِن اِستَبرَقٍ}(الرحمن: ٥٤) أي ظواهرها بالقبطيّة، حكاه الزركشيّ.

-(بَعِيْر): قال ابن جرير: حدثنا القاسم، حدثني الحسين، حدثني حجاج عن ابن جريج عن مجاهد في قوله تعالى: {حِمْلُ بَعِيرٍ}(يوسف: ٧٢) قال: حمار. قال وهي لغة. قال ابن خالويه في كتاب ليس هذا حرف نادر ذكر مقاتل عن الزَّبور: البعير كلّ ما يُحمل بالعبرانيّة.

-(بِيَع): قال الجواليقيّ في كتاب المعرّب: (البيعة والكنيسة جعلهما بعض العلماء فارسيّين معرّبين).

[السيوطيّ، المُهذَّب فيما وقع في القرآن من المُعرَّب: ٧٧-٧٨]

العلم الخامس

٢-١

معاني الأدوات

المفهوم

(الأدوات) لغةً: جمع أداة، الآلة، ما يُستعان به لإنجاز غرض من الأغراض.
واصطلاحًا: لفظة تُستعمل للربطِ بين الكلام أَو للدلالة على معنى في غيرها.
وقصدوا بها الحروف وما شاكلها من الأسماء والأفعال؛ ذلك لأنّهما قد يُضمّنان معاني وظيفيّة خاصّة.

نموذج

فرّق النُّحاة بين نوعين من الكلمات: كلمات كاملة وأدوات، فالكلمات الكاملة لها مضمون أغنى وأكثر تحديدًا من الأدوات. والأدوات ليست شيئًا أكثر من وسائل وظيفتها التعبير عن العلاقات الداخليّة بين أجزاء الجملة.
ومن هنا وجدناهم يُعدّدون المعاني المختلفة للأداة الواحدة باختلاف التركيب والسياق الذي ترد فيه.
[انظر: د.محمّد أحمد خضير، الأدوات النحويّة ودلالتها في القرآن: ٧-١١]

٢-٢

معاني الأدوات

المفهوم

نموذج

[أَلَا]
بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ، وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ عَلَى أَوْجُهٍ:
أَحَدُهَا: لِلتَّنْبِيهِ، فَتَدُلُّ عَلَى تَحْقِيقِ مَا بَعْدَهَا. قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: وَلِذَلِكَ قَلَّ وُقُوعُ الْجُمَلِ بَعْدَهَا إِلَّا مُصَدَّرَةً بِنَحْوِ مَا يُتَلَقَّى بِهِ الْقَسَمُ. وَتَدْخُلُ عَلَى الِاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ نَحْوَ: {أَلا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ}(البقرة:١٣)، {أَلا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفاً عَنْهُمْ}(هود:٨). قَالَ فِي الْمُغْنِي: وَيَقُولُ الْمُعْرِبُونَ فِيهَا: حَرْفُ اسْتِفْتَاحٍ فَيُبَيِّنُونَ مَكَانَهَا ويهملون مَعْنَاهَا. وَإِفَادَتُهَا التَّحْقِيقَ مِنْ جِهَةِ تَرَكِّبِهَا مِنَ الْهَمْزَةِ وَلَا. وَهَمْزَةُ الِاسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّفْيِ أَفَادَتِ التَّحْقِيقَ: نَحْوَ: {أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ}(القيامة:٤٠).
الثَّانِي وَالثَّالِثُ: التَّحْضِيضُ وَالْعَرْضُ وَمَعْنَاهُمَا طَلَبُ الشَّيْءِ، لَكِنَّ الْأَوَّلَ طَلَبٌ بِحَثٍّ وَالثَّانِي طَلَبٌ بِلِينٍ، وتختص فِيهِمَا بِالْفِعْلِيَّةِ نَحْوَ: {أَلا تُقَاتِلُونَ قَوْماً نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ}(التوبة:١٣)، {قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلا يَتَّقُونَ}(الشعراء:١١)،{أَلا تَأْكُلُونَ}(الذاريات:٢٧)، {أَلا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ}(النور:٢٢).
[السيوطيّ، الإتقان في علوم القرآن: ٣/ ١٠٣٧]

٢-١

إعراب القرآن

المفهوم

(الإعراب) لغةً: الكشف والبيان والتوضيح. فأعرب الكلام: بيّنه.
واصطلاحًا: إجراء الألفاظ المركّبة على ما تقتضيه صناعة العربيّة.
و(إعراب القرآن): تخريج تراكيب القرآن على القواعد النحويّة المحرّرة.

نموذج

تطوّر علم إعراب القرآن في أربع مراحل، وهي:

١. مرحلة نقط الإعراب، فنقطه ما هو إلّا ضبط لفظه(إعرابه) على الوجه المنزل.
٢. مرحلة المصاحبة لنشأة علم النحو.
٣. مرحلة المصاحبة لكتب معاني القرآن.
٤. مرحلة التأليف المستقلّ في إعراب القرآن، وأوّل من فصل بين الإعراب والمعاني أبوجعفر النحّاس(ت:٣٣٨هـ) في كتابه (إعراب القرآن).

[انظر: د.يوسف العيساويّ، علم إعراب القرآن: ٢٧-٦٤]

٢-٢

إعراب القرآن

المفهوم

نموذج

[إعراب سورة النّاس]

- {قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلهِ النَّاسِ} (قل) فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت. وجملة (أعوذ) مقول القول، و(أعوذ) فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا. و(بربّ الناس) متعلّقان بأعوذ و(ملك الناس وإله الناس) بدلان أو صفتان أو عطفا بيان.
- {مِنْ شَرِّ الْوَسْواسِ الْخَنَّاسِ} جارّ ومجرور متعلّقان بـ(أعوذ) و(الوسواس) مضاف إليه و(الخنّاس) صفة.
- {الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ} (الذي) نعت لـ(وسواس)، و(يوسوس) فعل مضارع، و(في صدور الناس) متعلّقان بـ(يوسوس).
- {مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ} بيان للذي يوسوس فـ(مِن) بيانيّة، ويصحّ كونها ابتدائيّة متعلّقة بـ(يوسوس) أي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة ومن جهة الناس، ويصحّ كونها تبعيضيَّة أي كائنًا من الجنّة والناس.

[محيي الدّين درويش، إعراب القرآن وبيانه: ١٠/ ٦٢٥]

٣-١

بلاغة القرآن

المفهوم

(البلاغة) لغةً: بلوغ الغاية والانتهاء إليها. وسُمّيت البلاغة بلاغة لأنّها تنهي المعنى إلى قلب السامع فيفهمه.

واصطلاحًا: مطابقة الكلام لمقتضى الحال.

و(بلاغة القرآن): استيفاء التراكيب القرآنية لمقتضيات مقامات الكلام.

الأقسام

يذهب البلاغيون إلى أنّ البلاغة هي تطبيق الكلام على مقتضى الحال مع فصاحته. فشرط الكلام البليغ أنْ يسْلم من العيوب المخلّة بفصاحته وفصاحة أجزائه، وينتج عن هذا أنّ البلاغة أعمّ من الفصاحة؛ إذْ كلّ كلام بليغ فصيح لا محالة، وليس كلّ كلام فصيح بليغًا. فقد يكون فصيحًا لكنّه غير مطابق لمقتضى الحال. وهكذا فبين الاثنين علاقة عموم وخصوص.

[انظر: د.عيسى العاكوب، المفصّل في علوم البلاغة العربيّة: ٥٢-٥٣]

نموذج

٣-٢

بلاغة القرآن

المفهوم | الأقسام | نموذج

علم المعاني

أصول وقواعد يُعرف بها أحوال الكلام العربيّ التي يكون بها مطابقًا لمقتضى الحال، بحيث يكون وفق الغرض الذي سِيق له. ويشمل مباحث مثل: الخبر والإنشاء، والفصل والوصل، والإيجاز والإطناب، وغيرها.

علم البيان

أصول وقواعد يُعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق متعدّدة وتراكيب متفاوتة. ويشمل مباحث: التشبيه والاستعارة والمجاز العقليّ والمرسل والكناية. وهدفه إظهار المقصود بأبلغ لفظ وأوضح طريقة للمستمع.

علم البديع

أصول وقواعد يُعرف بها وجوه تحسين الكلام، وإيراده بطرق واضحة، فيزداد الكلام حسناً. ومباحثه على قسمين: محسنات لفظيّة كالجناس والسجع وغيرهما، ومحسنات معنويّة كالطباق والمقابلة وغيرهما.

٣-٣

بلاغة القرآن

المفهوم | الأقسام | نموذج

[بلاغة التشبيه]

ومن خصائص التشبيه القرآنيّ دقّته، فهو يصف ويقيّد حتّى تصبح الصورة دقيقة واضحة أخاذة، وخذ مثلًا لذلك قوله تعالى:

{مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْراةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوها كَمَثَلِ الْحِمارِ يَحْمِلُ أَسْفاراً بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآياتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ}(الجمعة: ٥).

فقد يتراءى أنّه يكفى في التشبيه أنْ يُقال: (مثلهم كمثل الحمار الذى لا يعقل)، ولكنّ الصورة تزداد قوة والتصاقًا والتحامًا، حين يقرن بين هؤلاء وقد حملوا التوراة، فلم ينتفعوا بما فيها، وبين الحمار يحمل أسفار العلم ولا يدري ممّا ضمّته شيئًا، فتمام الصورتين يأتى من هذا القيد الذى جعل الصلة بينهما قوية وثيقة.

[أحمد أحمد البدويّ، من بلاغة القرآن: ١٥٤]

أهمّ المصادر والمراجع

إبراهيم بن عبدالرحيم حافظ:

علم غريب القرآن.. مراحله ومناهجه وضوابطه:، المؤلّف: الرياض/١٤٣٥هـ.

أحمد أحمد البدويّ:

من بلاغة القرآن:، القاهرة: نهضه مصر، ط/٢٠٠٥م.

جلال الدّين عبدالرّحمن السّيوطيّ:

الإتقان في علوم القرآن:، تح: مركز الدّراسات القرآنية، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف، (د.ت).

جلال الدين عبدالرّحمن السيوطيّ:

المُهذَّب فيما وقع في القرآن من المُعرَّب:، تح: التهاميّ الراجي الهاشميّ، المغرب: مطبعة فضالة، (د. ت).

الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانيّ:

المفردات في غريب القرآن:، تح: صفوان عدنان الداوديّ، بيروت: دار القلم، ط١/ ١٤١٢هـ.

عبد الرحمن بن عليّ بن محمد الجوزيّ:

نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر:، تح: محمّد عبدالكريم الراضيّ، مؤسّسة الرسالة، ط٣/١٤٠٧هـ.

عبدالله بن الحسين بن حسنون:

اللّغات في القرآن:، تح: صلاح الدين المنجّد، القاهرة: مطبعة الرسالة، ط١/ ١٩٤٦م.

د. عيسى عليّ العاكوب:

المفصّل في علوم بلاغة العربيّة (المعاني – البيان - البديع):، منشورات جامعة حلب، ط/٢٠٠٠م.

د. محمّد أحمد خضير:

الأدوات النحويّة ودلالتها في القرآن:، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصريّة، ط/٢٠٠١م.

محمّد حامد حسن عطيّة: المسكوت عنه في دراسة الوجوه والنظائر القرآنية:، على الإنترنت: https://tafsir.net/article/5383/al-mskwt-anh-fy-drast-al-wjwh-walnza-ir-al-qr-aanyh

محيي الدّين درويش:

إعراب القرآن وبيانه:، سورية: دار الإرشاد، ط٤ /١٤١٥هـ.

د. يوسف العيساويّ:

علم إعراب القرآن:، القصيم: دار الصميعيّ، ط١ /٢٠٠٧م.

والحمد لله ربّ العالمين،
يوم الثلاثاء
٥ جمادى الأولى ١٤٤٧هـ
٢٨ أكتوبر ٢٠٢٥م